



Ma Tom Waits porta aratri o scarpe?

Esce per la casa editrice **NO REPLY**, nella **collana Tracks**, lunedì 3 maggio 2010 **Swordfishtrombones**, il libro che il giornalista americano **David Smay** ha scritto sul capolavoro di Tom Waits con la postfazione del cantautore emergente **Dente**.

David Smay ci racconta nel libro l'intreccio di due storie: la crescita artistica del maestro di Pomona, dopo la crisi intellettuale superata grazie a Francis Ford Coppola, e la svolta personale legata all'ingresso nella sua vita privata di Katleen, suo "unico e vero amore".

Swordfishtrombones non è un racconto cronologico delle fasi di registrazioni dell'album. Non uno scontato clichè nel raccontare la voce roca di Waits. Ma una serie di fatti. Fatti alla "Waits maniera": *dettagli biografici conditi con digressioni estreme nella storia e nella fantasia....*

Non si spiega **SWORDFISHTROMBONES**: lo si porta in viaggio. È un disco di ottima compagnia e vi accompagnerà per i vostri viaggi in treno attraverso l'Europa, i vostri spostamenti in macchina per l'America e le scarpinate zaino in spalla in Indonesia. Non si spiega un libro come quello di David Smay: ci si perde dentro come in un labirinto nel quale si inseguono fili allentati e sfilacciati.

Tra nani mutanti, buche scavate dalle talpe, viaggi sottoterra, Bukowski e "looser" in bilico tra dannazione e salvezza, **Swordfishtrombones** parla di musica. Della musica di quell'album che ha fatto incetta di critica e fan, ma che ha fatto versare troppo poco inchiostro, quasi non esistessero parole adeguate per descriverlo tanto è riuscito ad andare oltre le aspettative su Waits.

FATTO: Sylvester Stallone ha dato a Tom il suo primo ruolo cinematografico: Mumbles, il pianista ubriaco di *Taverna paradiso*.

FATTO: nel libro interviste e dichiarazioni inedite di Tom Waits tratte da *Conversation with Tom Waits*.

L'autore

David Smay, autore di diverse monografie musicali, collabora regolarmente con la rivista *Scram* e ha realizzato diversi documentari sul mondo dello spettacolo. Vive e lavora a San Francisco con la moglie e due bambini, Emmett and Matilda.

La Postfazione

Il libro ha una postfazione di **Dente** (Giuseppe Peveri), il cantautore emiliano amato dagli *Afterhours*, che trasporta le atmosfere di Tom Waits nella nebbia delle rive del Po facendo respirare i suoni di New Orleans.

"Il diavolo ci cammina accanto e dentro ai tombini del centro c'è Tom Waits in persona che...ci ficca mille spilli fatti di tasti bianchi e neri nel petto".

TRACKS

Tracks è la collana delle edizioni NO REPLAY che **traccia** le pietre miliari della storia della rock, pop, soul, punk, blues. Ogni album, vera e propria opera d'arte, viene raccontato come progetto, contestualizzato, analizzato brano per brano con una lettura aggiornata. La data di uscita dell'album è l'occasione per raccontare l'anno, nell'attualità, nella musica, con le diverse classifiche degli artisti italiani e stranieri, nel cinema e nella cultura.

Arricchiscono la collana saggi musicali scritti da grandi critici, giornalisti e scrittori musicali.

Milano, 25 marzo 2010

Ufficio stampa

Filippo Ferrari
Bottega della Comunicazione

Tel. (+39) 339 4954174
Skype: philo19_81
f.ferrari@bottegadellacomunicazione.org